

INFORMAÇÃO PROVA – Prova de Equivalência à Frequência

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL**2026****CÓDIGO DA PROVA: 14****3.º Ciclo do Ensino Básico****Tipo de Prova: Prática**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência de Educação Visual do 3º ciclo do ensino básico, a realizar em 2026, nomeadamente:

- 1_ Objeto de avaliação;**
- 2_ Caracterização da prova;**
- 3_ Material;**
- 4_ Duração;**
- 5_ Critérios gerais de classificação.**

1_ Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares da área de Educação Visual, que permite avaliar o nível da aprendizagem adquirida pelos alunos. Pretende-se que as competências alcançadas nos diversos domínios correspondam ao nível acumulado de conhecimentos adquiridos na disciplina de Educação Visual dos 7º, 8º e 9º anos. A prova avalia as aprendizagens nos domínios de referência da técnica e da representação.

Técnica

- Representar objetos em perspetiva central ou cónica.
- Conceber formas obedecendo a princípios de representação normalizada.
- Capacidade de invenção criativa.
- Compreender e aplicar os valores cromáticos.
- Sensibilidade e domínio da cor.

Representação

- Dominar a representação de formas bi e tridimensionais.
- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.
- Dominar materiais e técnicas gráficas

2_Caracterização da Prova

A prova é constituída por dois grupos de carácter prático. Os itens estão organizados segundo três domínios temáticos:

Quadro 1 – Temas organizadores

Tema	Conteúdos
Espaço	- Perspetiva central ou cónica
Estrutura	- Módulo/Padrão
Luz/Cor	- Cores primárias e secundárias

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Valorização relativa dos conteúdos

Conteúdos	Cotação (em pontos)
Perspetiva Central ou Cónica . Perspetiva com um ponto de fuga . Utilização de linguagem gráfica convencional	40
Módulo/Padrão . Realização de uma estrutura modular . Criação de um padrão Cores Primárias/Secundárias . Conhecer e aplicar cores primárias e secundárias da cor luz e cor pigmento . Utilizar meios e técnicas de expressão plástica	60
TOTAL	100

Nesta informação utilizaram-se para os domínios temáticos as designações que constam no Programa de Educação Visual do Ensino Básico.

3_Material

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O examinando deve ser portador do seguinte material: esferográfica, lápis de grafite (H, HB e B), borracha, afia-lápis, régua, esquadro, transferidor ou aristo, caneta de ponta fina preta, compasso e lápis de cor e marcadores.

4_Duração da Prova

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

5_Critérios Gerais de Avaliação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, e é expressa por um número inteiro. A cotação de cada item é distribuída por parâmetros a que correspondem determinadas pontuações. A correção na utilização dos métodos na resolução dos exercícios e aplicação da linguagem gráfica convencional, o rigor nas medidas e execução dos traçados, o domínio dos meios e técnicas de expressão plástica, a organização, a limpeza e a apresentação, são condições para a atribuição da totalidade da pontuação.